

SEXTA LECCION

MODO IMPERATIVO (111). — EXPRESIONES IMPERSONALES (112). — HABLANDO DE LAS HORAS (114). — *This, these, that y those* (118). — *That* (SIGNIFICANDO *que*) (119). — EL PREFIJO *un* (120). — PALABRAS COMPUESTAS IRREGULARES (123). — EXAMEN DE LA SEXTA LECCIÓN (125).

MODO IMPERATIVO

Es tan sencillo entender cómo se forma el *imperativo* de los verbos ingleses, que el mero estudio de las frases que siguen le dará un idea precisa del modo *imperativo*, o sea aquel modo por medio del cual se dan órdenes.

Para formar el modo imperativo basta usar el verbo en modo infinitivo sin *to*.

Be a good boy (bí e gúd bói)	Sea un buen niño
Come with me (cám uíz mí)	Venga conmigo
Get me that book (guét mí dát búk)	Consígame ese libro
Do this to-day (duu dis tu-dét)	Haga esto hoy
Say something (séi sómzing)	Diga algo
Go to London (góU tu Lónon)	Vaya a Londres
Let me go (lét mí góU)	Déjeme ir
Get me that money (guét mí dát máni) .	Consígame ese dinero
Come to-morrow (cám tumóroU)	Venga mañana
Give me my horse (guív mí mái jóoRs) ..	Déme mi caballo
Send a telegram (send e télegram)	Envíe un telegrama

Do your work (duu yúAR uéeRk)	Haga su trabajo
Do your work (duu yúAR uéeRk)	Hagan su trabajo
Go with him (góU uiz jím)	Vaya con él
Go with him (góU uiz jím)	Vayan con él
Keep your word (kiip yúAR uéeRd)	Mantenga su palabra
Keep your word (kiip yúAR uéeRd)	Mantengan su palabra

NUEVAS PALABRAS

Aprenda de memoria las siguientes palabras:

Head (jed)	Cabeza
Dear (diaR)	Caro
Cheap (chiip)	Barato
Early (éeRli)	Temprano
Necessary (nésesari) ...	Necesario
Snow (snóU)	Nieve
Snowing (snóUing)	Nevando
Very (véri)	Muy
Shoes (SHúus)	Zapatos
Wood (uúđ)	Madera, bosque
Fat (fat)	Gordo, grueso, grasa
Station (stéiSHon)	Estación
Warm (uóoRm)	Caluroso, caliente
Country (cántri)	País, campo, nación
My (mái)	Mi, mis
Mine (máin)	Mío, mía, míos, mías
Spain (spéin)	España
Flag (flag)	Bandera
Reading (riiding)	Lectura, leyendo
To go (tu góU)	Ir
Gone (gón)	Ido

EXPRESIONES IMPERSONALES

Aprenda de memoria estas expresiones impersonales de gran uso en el idioma inglés:

It is beautiful (it is biútiful)	Es hermoso
It is very beautiful	Es muy hermoso
It is broken (bróUkEn)	Está roto
It was broken	Estaba roto
It is cheap (...chiip)	Es barato
It is very cheap	Es muy barato

It was clean (...clia)	Estaba limpio
It is clean	Está limpio
It is dear (diaR)	Es caro
It is very dear	Es muy caro
It is early (éeRli)	Es temprano
It is very early	Es muy temprano
It is false (fóls)	Es falso
It is important (impóRtant)	Es importante
It is late (léit)	Es tarde
It is very late	Es muy tarde
It is true (truu)	Es verdad
It is natural (náchural)	Es natural
It is necessary (nésesari)	Es necesario
It is very necessary	Es muy necesario
It is possible (pósibEl)	Es posible
It is private (práivít)	Es privado
It is probable (próbabEl)	Es probable
It is very probable	Es muy probable
It is raining (réining)	Está lloviendo
It was raining	Estaba lloviendo
It is very frequent (fricuent)	Es muy frecuente
It is bad (bád)	Es malo
It is very bad	Es muy malo
It is snowing (snóuing)	Está nevando
It was snowing	Estaba nevando

ACTOS REALIZADOS CON EL CUERPO

Aprenda de memoria las palabras que van a continuación, las cuales son muy importantes.

A kiss (e kis)	Un beso
A smile (e smáil)	Una sonrisa
A push (e púSH)	Un empujón
A jump (e yámp)	Un salto
A run (e rán)	Una carrera
A slip (e slíp)	Un resbalón
A step (e stép)	Una pisada
A stop (e stóp)	Una detención
A cry (e crái)	Un grito
A breath (e bréz)	Una respiración
A walk (e uóok)	Una caminata
A blow (e blóU)	Un golpe
A rest (e rést)	Un descanso
A bite (e báit)	Un mordisco

NUEVAS PALABRAS

Aprenda ahora este pequeño grupo de palabras:

Yesterday (<i>yésteRdEi</i>) ...	Ayer
Arm (<i>áaRm</i>)	Arma, brazo
Armed (<i>áaRmEd</i>)	Armado, armada, armados
Number (<i>námbeR</i>)	Número
Numbering (<i>námbering</i>) .	Numerando
There is (<i>deAR is</i>)	Hay
Train (<i>tréin</i>)	Tren
He undertook (<i>andeRtúk</i>) .	El emprendió
Parcel (<i>páaRsEi</i>)	Paquete
To do (<i>tu duu</i>)	Hacer
Done (<i>dán</i>)	Hecho
Full (<i>ful</i>)	Lleno, repleto, completo
Bright (<i>bráit</i>)	Brillante, claro

HABLANDO DE LAS HORAS

Hablando de las horas se usa la palabra *to* con significado de *para*. Por ejemplo: *Five minutes to one* significa *Cinco minutos para la una*.

Con la palabra *past*, que significa *pasado*, se indican los minutos que han pasado de una determinada hora. Por ejemplo: *Five minutes past one* significa *Cinco minutos pasado la una* (la una y cinco).

Los ingleses no emplean el artículo *la* o *las* hablando de las horas: dicen sencillamente: *At six* (A las seis).

Refiriéndose a las horas, suele usarse la palabra *o'clock* (*oclók*) en esta forma: *It is seven o'clock* (son las siete).

Al igual que en castellano, puede usarse o no la

palabra *minutos*; por ejemplo, se puede decir: *Las cinco y diez minutos (Ten minutes past five)*, o sencillamente: *Las cinco y diez (Ten past five)*.

Estudie las frases siguientes:

Watch (uórch)	Reloj (de bolsillo)
Clock (clók)	Reloj (de pared)
O'clock (oclók)	Palabra con la cual se indican las horas
It is ten o'clock	Son las diez
At (át)	A, en
I will go at six o'clock	Yo iré a las seis
About (abáut)	Alrededor, cerca de
It is about four o'clock	Son cerca de las cuatro
I will come at seven	Yo vendré a las siete
To (tuu)	Para, a
Minute (minít)	Minuto
It is five to nine	Son cinco para las nueve
It is five minutes to nine	Son cinco minutos para las nueve
Past (páast)	Pasado, pasada
It is five minutes past one	Es la una cinco minutos
It is five past one	Es la una cinco
It is twenty past ten	Son las diez y veinte
It is twenty to ten	Son veinte para las diez
Half (jáaf)	Medio, media
Come at half past eight	Venga a las ocho y media
Quarter (cuóoRteR) .	Cuarto; cuarta parte
It is a quarter past one	Es la una y cuarto
It is a quarter to one	Es un cuarto para la una
It is twenty-five to two	Son veinticinco para las dos
It is ten past seven	Son las siete diez
It is half past nine	Son las nueve y media
It is a quarter past two	Son las dos y cuarto
He will come at four	El vendrá a las cuatro
I may come at five	Yo puedo venir a las cinco
It is about a quarter to twelve	Son cerca de un cuarto para las doce
My father will go to your house at six	Mi padre irá a su casa a las seis
I will be there at ten o'clock	Yo estaré allí a las diez

EL ADJETIVO INGLES ES INVARIABLE

Los adjetivos ingleses son siempre invariables; son exactamente iguales para el singular, el plural, el femenino o el masculino.

Beautiful (<i>biútiful</i>)	Hermoso, hermosa; hermosos, hermosas
Chemical (<i>kémical</i>) . . .	Químico, química; químicos, químicas
Delicate (<i>délikEt</i>)	Delicado, delicada; delicados, delicadas
Complete (<i>complítit</i>) . .	Completo, completa; completos, completas
Together (<i>tuguédeR</i>) . .	Junto, junta; juntos, juntas
Separate (<i>sépareit</i>) . . .	Separado, separada; separados, separadas
Green (<i>gríin</i>)	Verde, verdes
Red (<i>red</i>)	Rojo, roja; rojos, rojas

THIS y THAT

Para indicar cualquier persona o cosa cerca de quien está hablando, se usa la palabra *this* (este, esta o esto).

Para indicar cualquier persona o cosa *distante* de quien está hablando, se usa la palabra *that* (ese, esa, eso, aquel, aquella, aquello).

This (<i>dís</i>)	Este, esta o esto
That (<i>dát</i>)	Ese, esa, eso, aquel, aquella, aquello
This book (<i>dís búk</i>) . .	Este libro
That man (<i>dát man</i>) .	Ese hombre

PREG.— ¿Cuál es la palabra inglesa que corresponde a las castellanas *este, esta o esto*?

RZSP.— *This* corresponde a *este, esta o esto*.

PREG.— ¿Cuál es la palabra inglesa que corresponde a las castellanas *ese, esa, eso, aquel, aquella, aquello*?

RESP.— *That* corresponde a *ese, esa, eso, aquel, aquella, aquello*.

Estudie cuidadosamente estas frases:

That is our farm
That is my hat
That is all
This house is very small
This is my bed
This is his coat
This is my book
This is your room
That is my house
This is a good hotel
This dog is very dirty

Esa es nuestra hacienda
Ese es mi sombrero
Eso es todo
Esta casa es muy chica
Esta es mi cama
Esta es su chaqueta
Este es mi libro
Esta es su pieza
Esa es mi casa
Este es un buen hotel
Este perro está muy sucio

THIS y THESE

El plural de *this* (que, como se sabe, significa *este, esta o esto*) es *these* (*diis*), palabra que significa *estos o estas*.

This boy (<i>dis bói</i>)		Este niño
These boys (<i>diis bóis</i>)		Estos niños

PREG.— ¿Cuál es la palabra inglesa que corresponde a las castellanas *estos o estas*?

RESP.— *These* corresponde a *estos o estas*.

THAT y THOSE

El plural de *that* (que significa *ese, esa, eso, aquella o aquello*) es *those* (*dóUz*), palabra que significa *esos, esas, aquellos o aquellas*.

That boy (<i>dát bói</i>)		Ese niño
Those boys (<i>dóUs bóis</i>)	..	Esos niños

PREG.— ¿Cuál es la palabra inglesa que corresponde a las castellanas *ese, esa, eso, aquel, aquella, aquello*?

RESP.— *That* corresponde a *ese, esa, eso, aquel, aquella, aquello*.

Estudie cuidadosamente estas frases:

That is our farm
That is my hat
That is all
This house is very small
This is my bed
This is his coat
This is my book
This is your room
That is my house
This is a good hotel
This dog is very dirty

Esa es nuestra hacienda
Ese es mi sombrero
Eso es todo
Esta casa es muy chica
Esta es mi cama
Esta es su chaqueta
Este es mi libro
Esta es su pieza
Esa es mi casa
Este es un buen hotel
Este perro está muy sucio

THIS y THESE

El plural de *this* (que, como se sabe, significa *este, esta o esto*) es *these* (*diis*), palabra que significa *estos o estas*.

This boy (<i>dis bói</i>)		Este niño
These boys (<i>diis bóis</i>)		Estos niños

PREG.— ¿Cuál es la palabra inglesa que corresponde a las castellanas *estos o estas*?

RESP.— *These* corresponde a *estos o estas*.

THAT y THOSE

El plural de *that* (que significa *ese, esa, eso, aquella o aquello*) es *those* (*dóUz*), palabra que significa *esos, esas, aquellos o aquellas*.

That boy (<i>dát bói</i>)		Ese niño
Those boys (<i>dóUs bóis</i>)	..	Esos niños

These are good boys
That is my room
Those are my friends
Those letters are for you
Give me those scissors
Those animals are fat
This is the station
That is my pencil
This is a warm country
These boys are good
Those books are mine

Estos son niños buenos
Esa es mi pieza
Esos son mis amigos
Esas cartas son para usted
Déme esas tijeras
Esos animales están gordos
Esta es la estación
Ese es mi lápiz
Este es un país caluroso
Estos niños son buenos
Esos libros son míos

THAT (significando QUE)

El estudiante ya conoce la palabra *that* en su significado de *ese, esa, eso, aquel, aquella o aquello*.

That, además de significar *ese, esa, eso, aquel, aquella o aquello* significa también *que*.

PREG.— Además de significar *ese, esa, eso, aquel, aquella o aquello*, ¿qué otra cosa significa la palabra *that*?

RESP.— Además de *ese, esa, eso, aquel, aquella o aquello*, la palabra *that* significa también *que*.

Es tan frecuente el uso de *that* en cada uno de sus varios significados, que es indispensable que usted estudie con mucha atención las frases siguientes:

That woman
That man is ill
He says *that* he is ill
That is bad
That boy is dirty
That was all
I saw *that* I was wrong
That girl was sad
She said *that* he was here

Esa mujer
Ese hombre está enfermo
El dice *que* él está enfermo
Eso está malo
Aquel niño está sucio
Eso era todo
Vi *que* yo estaba equivocado
Aquella niña estaba triste
Ella dijo *que* él estaba aquí

Your father said <i>that that</i> was wrong	Su padre dijo <i>que eso</i> estaba equivocado
That boy said <i>that that</i> flag was the flag of Spain (<i>spéin</i>)	Ese niño dijo <i>que esa</i> bandera era la bandera de España
That book <i>that</i> you are reading is mine	Ese libro <i>que</i> usted está leyendo es mío
Say to my son <i>that</i> I am ill	Diga a mi hijo <i>que</i> yo estoy enfermo

EL PREFIJO UN

El prefijo *un* colocado delante de ciertas palabras inglesas da a éstas un valor opuesto al que tenían antes de añadirse ese prefijo.

El prefijo inglés *un* corresponde a los prefijos castellanos *des* o *in*. En castellano decimos, por ejemplo, *hacer*, y cuando queremos expresar algo opuesto a esa palabra, anteponeamos el prefijo *des*, y la palabra se convierte en *deshacer*; *hábil* en *inhábil*, etc. Lo mismo podemos hacer en inglés por medio del prefijo *un*.

PREG.— ¿Qué indica el prefijo *un*?

RESP.— *Un*, colocado delante de una palabra, le da a la misma un significado opuesto al que antes tenía:

Equal (<i>ícuél</i>)	Igual
Unequal (<i>anícuel</i>)	Desigual
It was an unequal fight	Fué una pelea desigual
Happy (<i>jápi</i>)	Feliz
Unhappy (<i>anjápi</i>)	Desgraciado
He is an unhappy man	El es un hombre desgraciado
Kind (<i>cáind</i>)	Bondadoso
Unkind (<i>ancáind</i>)	Malo
You are very unkind	Usted es muy malo
Married (<i>márid</i>)	Casado
Unmarried (<i>anmárid</i>)	Soltero
That man is unmarried	Ese hombre es soltero

Necessary (<i>nésesari</i>) ...	Necesario
Unnecessary (<i>an-nésesari</i>)	Innecesario
That is unnecessary ..	Eso es innecesario
True (<i>trúu</i>)	Verdadero
Untrue (<i>antrúu</i>)	Falso
That is untrue	Eso es falso

OPUESTOS

En lo posible evite siempre el aprender palabras sueltas y sin asociación, porque esa manera de estudiar es sumamente dificultosa y lenta; por el contrario, si estudia las palabras inglesas como en este libro se le indica, verá que la tarea le resulta agradable y rápida. Familiarícese con las palabras que van a continuación:

Past (<i>páast</i>)	Pasado
Future (<i>fiúucheR</i>) ..	Futuro
<i>Past is the opposite of Future</i>	
<i>Pasado es lo opuesto de Futuro</i>	
Town (<i>táun</i>)	Pueblo, Ciudad
Country (<i>cáutri</i>) ..	País, Campo
<i>Town is the opposite of Country</i>	
<i>Ciudad es lo opuesto de Campo</i>	
— Profit (<i>prófit</i>)	Ganancia
Loss (<i>lós</i>)	Pérdida
<i>Profit is the opposite of Loss</i>	
<i>Ganancia es lo opuesto de Pérdida</i>	
North (<i>nóoRz</i>) ...	Norte
South (<i>sáuz</i>)	Sur
<i>North is the opposite of South</i>	
<i>Norte es lo opuesto de Sur</i>	
— Thick (<i>zik</i>)	Grueso
Thin (<i>zín</i>)	Delgado
<i>Thick is the opposite of Thin</i>	
<i>Grueso es lo opuesto de Delgado</i>	
Private (<i>práivít</i>) ...	Privado
Public (<i>públic</i>) ...	Público
<i>Private is the opposite of Public</i>	
<i>Privado es lo opuesto de Público</i>	

LAS TERMINACIONES *ED* e *ING*

Conviene que el estudiante se familiarice con el empleo de las terminaciones *ed* e *ing*, porque ellas le ayudarán mucho a alcanzar un rápido dominio de la lengua inglesa.

La terminación *ed* se usa con el verbo *to have* y la terminación *ing* con el verbo *to be*.

Estudiando las palabras y frases que van a continuación, verá lo fácil que resulta comprender y usar estas terminaciones.

Smile (<i>smáil</i>)	Sonrisa
Smiling (<i>smáiling</i>) .	Sonriendo
Smiled (<i>smáiled</i>) ..	Sonreído

The baby is smiling	El nene está sonriendo
The baby was smiling	El nene estaba sonriendo
The baby has smiled	El nene ha sonreído
The baby had smiled	El nene había sonreído

Copy (<i>cópi</i>)	Copia
Copying (<i>cópiing</i>) .	Copiando
Copied (<i>cópid</i>)	Copiado

He is copying my letter	El está copiando mi carta
He was copying my letter	El estaba copiando mi carta
He has copied my letter	El ha copiado mi carta
He had copied my letter	El había copiado mi carta

Lock (<i>lók</i>)	Cerradura
Locking (<i>lókíng</i>) ..	Cerrando (con llave)
Locked (<i>lókEd</i>)	Cerrado (con llave)

I am locking the door	Yo estoy cerrando la puerta
I was locking the door	Yo estaba cerrando la puerta
I have locked the door	Yo he cerrado la puerta
I had locked the door	Yo había cerrado la puerta

Fish (/ISH)	Pescado, pez
Fishing (/ISHing) ..	Pescando
Fished (/ISH-et) ..	Pescado
We are fishing	Nosotros estamos pescando
We were fishing	Nosotros estábamos pescando
We have fished	Nosotros hemos pescado
We had fished	Nosotros habíamos pescado
We will be fishing	Nosotros estaremos pescando
Cook (cúk)	Cocinera, cocinero
Cooking (cúking) ..	Cocinando
Cooked (cúkEd)	Cocinado
They are cooking	Ellas están cocinando
They were cooking	Ellas estaban cocinando
They have cooked	Ellas han cocinado
They had cooked	Ellas habían cocinado
Offer (ófeR)	Oferta
Offering (ófering)	Ofreciendo
Offered (ófeRd) ...	Ofrecido
He is offering his help	El está ofreciendo su ayuda
He was offering his help	El estaba ofreciendo su ayuda
He has offered his help	El ha ofrecido su ayuda
He had offered his help	El había ofrecido su ayuda
Attack (aták)	Ataque
Attacking (atáking)	Atacando
Attacked (atákEd)	Atacado, atacada
The army is attacking	El ejército está atacando
The army was attacking	El ejército estaba atacando
The army has attacked	El ejército ha atacado
The army had attacked	El ejército había atacado

PALABRAS COMPUESTAS IRREGULARES

Ya ha estudiado el lector un buen número de palabras compuestas cuyo significado no es más que una nueva palabra que resume el sentido de las dos, como *ticket-office*, *milkman*, *bedroom* (boletería, lechero, dor-

mitorio), etc. Hay, además, otro grupo de palabras compuestas, muy importantes, que son un poco más difíciles porque su sentido no es igual al que debería tener la normal sugestión de las partes.

Estas palabras compuestas son diferentes de las sencillas que hemos estudiado anteriormente, y tienen sentidos especiales, como *into*, *away*, *become*, etc., que se forman poniendo juntas *in* con *to* (*into*); *a* con *way* (*away*); *be* con *come* (*become*).

Todas estas clases especiales de palabras compuestas las ha estudiado en su forma simple; pero al unirse forman nuevas palabras con un sentido diferente que es necesario aprender de memoria.

Be (bí)	Ser o estar
Come (cám)	Venir
Become (bicám)	Volverse
He is becoming old	El está volviéndose viejo (él está envejeciendo)
To (túu)	A
Day (déi)	Día
To-day (tudéi)	Hoy
I will go to-day	Yo iré hoy
To-day is Monday	Hoy es lunes
To (túu)	A
Night (náit)	Noche
To-night (túndít)	Esta noche
I will go there to-night	Yo iré allá esta noche
They will come to-night	Ellos vendrán esta noche
With (uíz)	Con
Out (áut)	Fuera, afuera
Without (uízáut)	Sin
I have come without my son	Yo he venido sin mi hijo
They will go without you	Ellos irán sin usted
Out (áut)	Fuera, afuera
Side (sáid)	Lado
Outside (áutsáid)	Lado afuera

f) ¿Qué indica el prefijo *un*?

g) Traduzca al inglés las siguientes frases:

1. Este es mi sombrero nuevo. — 2. Esas casas son muy viejas, pero muy hermosas. — 3. Este es nuestro tren. — 4. Esos hombres están armados. — 5. Yo estoy numerando esta casa. — 6. Usted es muy malo. — 7. El es un buen actor. — 8. Yo soy un minero. — 9. Mi padre es un hacendado. — 10. Eso es falso. — 11. Venga a las ocho y media.

COMPROBACION DEL EXAMEN DE LA SEXTA LECCION

b) Usando el verbo en tiempo infinitivo sin *TO*.

c) La palabra *THIS* significa: *este, esta o esto*. *THAT* significa: *ese, esa, eso, aquel, aquella, aquello*. *THOSE* significa: *esos, esas, aquellos o aquellas*. *THESE* significa: *estos o estas*.

d) 1. It is very beautiful. — 2. It is necessary. — 3. It is very necessary. — 4. It is very probable. — 5. It was broken. — 6. It is raining. — 7. It was snowing. — 8. It is private. — 9. It is late. — 10. It is early. — 11. It is very dear. — 12. It is very cheap.

e) 1. Son las dos. — 2. Son las cinco. — 3. Son diez para las dos. — 4. Son las cinco y cuarto. — 5. Son las cinco y veinticinco. — 6. Son un cuarto para las tres. — 7. Son las nueve.

f) *UN* colocado delante de una palabra le da a dicha palabra un significado opuesto al que antes tenía.

g) 1. This is my new hat. — 2. Those houses are very old, but very beautiful. — 3. This is our train. — 4. Those men are armed. — 5. I am numbering this house. — 6. You are very unkind. — 7. He is a good actor. — 8. I am a miner. — 9. My father is a farmer. — 10. That is untrue. — 11. Come at half past eight.

Si el estudiante al comprobar su examen de esta lección notare muchos errores, deberá repasarla íntegramente antes de seguir adelante.

f) ¿Qué indica el prefijo *un*?

g) Traduzca al inglés las siguientes frases:

1. Este es mi sombrero nuevo. — 2. Esas casas son muy viejas, pero muy hermosas. — 3. Este es nuestro tren. — 4. Esos hombres están armados. — 5. Yo estoy numerando esta casa. — 6. Usted es muy malo. — 7. El es un buen actor. — 8. Yo soy un minero. — 9. Mi padre es un hacendado. — 10. Eso es falso. — 11. Venga a las ocho y media.

COMPROBACION DEL EXAMEN DE LA SEXTA LECCION

b) Usando el verbo en tiempo infinitivo sin *TO*.

c) La palabra *THIS* significa: *este, esta o esto*. *THAT* significa: *ese, esa, eso, aquel, aquella, aquello*. *THOSE* significa: *esos, esas, aquellos o aquellas*. *THESE* significa: *estos o estas*.

d) 1. It is very beautiful. — 2. It is necessary. — 3. It is very necessary. — 4. It is very probable. — 5. It was broken. — 6. It is raining. — 7. It was snowing. — 8. It is private. — 9. It is late. — 10. It is early. — 11. It is very dear. — 12. It is very cheap.

e) 1. Son las dos. — 2. Son las cinco. — 3. Son diez para las dos. — 4. Son las cinco y cuarto. — 5. Son las cinco y veinticinco. — 6. Son un cuarto para las tres. — 7. Son las nueve.

f) *UN* colocado delante de una palabra le da a dicha palabra un significado opuesto al que antes tenía.

g) 1. This is my new hat. — 2. Those houses are very old, but very beautiful. — 3. This is our train. — 4. Those men are armed. — 5. I am numbering this house. — 6. You are very unkind. — 7. He is a good actor. — 8. I am a miner. — 9. My father is a farmer. — 10. That is untrue. — 11. Come at half past eight.

Si el estudiante al comprobar su examen de esta lección notare muchos errores, deberá repasarla íntegramente antes de seguir adelante.

EJERCICIOS DE PERFECCIONAMIENTO DE LA
SEXTA LECCION

Un buen jugador de tenis debe aprender a lanzar la pelota hacia todas las direcciones; algo similar debe hacer el que quiera hablar rápidamente un idioma extranjero. Debe aprender a lanzar cualquier frase en cualquier modo verbal. Aprendido esto, lo demás resulta fácil.

Lo esencial no es aprender una enorme cantidad de palabras extranjeras o muchas frases sueltas; esto no pasa de ser una torpe manera de aprender idiomas extranjeros.

Lo que se necesita primordialmente es aprovechar bien *todo lo que sabe* y aprender a *pensar en inglés*. Para esto nada mejor que los *juegos de frases* que hemos estado haciendo.

Familiarícese ahora con las frases, notando cómo una pequeña alteración del *verbo* hace cambiar el significado de las mismas.

She comes with me
She came with me
She may come with me
She might come with me
She will come with me
He gave me a push
He is giving me a push
He was giving me a push
This is our farm
That was our farm
This will be our farm
Your son is fishing

Ella viene conmigo
Ella vino conmigo
Ella puede venir conmigo
Ella podría venir conmigo
Ella vendrá conmigo
El me dió un empujón
El está dándome un empujón
El estaba dándome un empujón
Esta es nuestra hacienda
Esa era nuestra hacienda
Esta será nuestra hacienda
Su hijo está pescando

Your son was fishing
That is unnecessary
That was unnecessary
That will be unnecessary
That is all
That was all
This is my room
That was my room
This will be my room
That may be my room
This might be my room
That would be my room
This house is mine
This house will be mine
This house was mine
This house may be mine
This house might be mine
My father is a good actor
My father was a good actor
My father will be a good actor
My father might be a good actor
We were ending our work
We are ending our work
The army is attacking
The army was attacking
My son is in Argentina
My son was in Chile

Su hijo estaba pescando
Eso es innecesario
Eso fué innecesario
Eso será innecesario
Eso es todo
Eso era todo
Esta es mi pieza
Esa era mi pieza
Esta será mi pieza
Esa puede ser mi pieza
Esta podría ser mi pieza
Esa sería mi pieza
Esta casa es mía
Esta casa será mía
Esta casa era mía
Esta casa puede ser mía
Esta casa podría ser mía
Mi padre es un buen actor
Mi padre era un buen actor
Mi padre será un buen actor
Mi padre podría ser un buen actor
Nosotros estábamos terminando
nuestro trabajo
Nosotros estamos terminando
nuestro trabajo
El ejército está atacando
El ejército estaba atacando
Mi hijo está en Argentina
Mi hijo estaba en Chile

